



中國文化大革命期間毛澤東主席設法改變中國的歷史，同時簡化中華民族文字的筆畫，使得很多文字失去原本的含義。然而不少漢字還是保留了它們古老的意義，比如左邊甲骨文的象形文字。

船一字的第三個部件字體的口，指的是人，正如英語所說的：又多了一口吃飯的人。聖經第一次提到的船就是挪亞的方舟。很奇妙船的字體部件正確地描述了方舟運送八個人逃離那場除滅人間陸地一切生靈的世界性大洪水。這場毀滅性的洪水是上帝對人世間罪惡的審判。創世記 7：13 告知正當那日，挪亞和他三個兒子閃，含，雅弗，並挪亞的妻子和三個兒婦，都進入方舟。故此挪亞方舟就是載了八個人的一艘船或者大的輪船。



挪亞方舟

大洪水后挪亞一家生養眾多傳宗接代遍滿了地。他們的后裔建了一個大城市。不久世人又作惡多端，終日所思想的都是惡，又狂妄高傲。當代的人類渴望與上帝平等，誓必要打開靈界之門就建了一座高塔名為巴別塔。當時全人類只使用一種語言。上帝就變亂世人的口音促使眾人無法溝通，此乃中國語言的來歷。距今已有4500年了。中國人的老祖宗用了象形文字與漢字的筆畫描繪人類最早期的歷史。中國古人所記載的歷史早於希伯來文的舊約聖經，足足有700年之久。



巴別塔

歷史記載中國最早期的君王百姓信奉敬畏上帝，那位至高無上的君王，萬神明的唯一真神。上帝之名源之這兩個字‘帝’和‘在上’。他創造宇宙萬物地球。帝王必須遵守上天的旨意才能以仁愛公道治理天下。史記記載唯獨愛民如己行仁政，品格高尚的帝王才有資格設祭壇向上帝獻祭。中國的經典，比如尚書，史記{ 在基督教於公元620年流傳中土的1000年前動筆} 都顯示了上帝的屬性跟希伯來聖經的唯一真神Yahweh耶和華(希伯來 יהוה)是完全一致的。

大約六千年前上帝創造天地宇宙，人類歷史從此開始。在第六天上帝用泥土造世上第一個人稱他為亞當。造的筆畫由告{ 右邊} 與辵走動的意思{ 左邊} 所構成。而告的筆畫含意就是生命，使活著，土和口。告

告土

(口/說)加土(泥土)加辵(生命氣) = 造。

造字反映了上帝用泥土造亞當，將生命氣吹入他的口裡，亞當就成為活人。用亞當的肋骨上帝造了一名女子夏娃，然後將二人放在完美的伊甸園。

造

中國人稱妻子為內人。你可看到夏娃與亞當在肉體上的互相關聯之處。肉 = 內加人 = 內人。

中文字的田 肉 = 內 + 人 = 內人  
地或耕種的

田

田園的田字由一個四方形的地界以及裡面從中央四條小筆畫形成。聖經記錄了四條河，比遜，哈腓拉，希底結，伯拉河從伊甸園流出來。

上帝告訴亞當夏娃園中各樣樹上的果子可以隨意吃，隻是那分別善惡和生命樹上的果子不能吃。上帝嚴謹地告誡二人要他們對自由權與服從誠命負責任。此誠命出現在禁止阻止的漢字上。禁字包括了兩個字體：林(兩棵樹)加示(告訴/示警) = 禁(禁止)。

禁

林 + 示 = 禁

那兩棵樹代表伊甸園的兩棵最重要的樹。第二棵就是生命之樹。魔鬼{撒但} 躲在辨別善惡的樹邊引誘夏娃違抗上帝的旨令。丿(動作)加田(田園)加兒(似人的)加厶(隱蔽詭秘) = 鬼。

丿 + 田 + 儿 + 厶 = 鬼

廣(遮蓋)加林(兩棵樹)加鬼(引誘者) = 魔

广 + 林 + 鬼 = 魔

夏娃想吃這棵樹上的鮮果以為吃了正如魔鬼所說能明察善斷。然而上帝說一吃便失去永不腐朽之身最終老死病死。她還是吃了也給丈夫亞當吃。林(兩棵樹)加女 = 婪。

林 + 女 = 婪

二人就陷在罪裡 眼睛明亮了，才知道赤身露體是何等羞恥。有幾個漢字象征赤裸，然而最為適合的就是身體和果子。這兩個字體除了創世記的啟示便毫無意義可談。身(身體)加果(果子) = 裸。

身 + 果 = 裸

丿(活的)加 土(泥土)加 兒(人)=先 (第一)上帝用  
地上的泥土造世上第一個人， 放他在伊甸園多加賜  
福。 丿 + 土 + 儿 = 先

礻(神)加一(第一)加口(人)加田(田園)=福(賜福)。

礻 + 一 + 口 + 田 = 福

福這個漢字的含義就是快樂幸福。人類陷在罪裡使  
得上帝詛咒大地甚至全宇宙他所造的一切。亞當夏  
娃也被上帝趕出伊甸園，恐怕他們又摘生命樹的果  
子吃而永生不死。



上帝又在伊甸園的東邊安設基路伯和四面轉動發火  
焰的劍，要把守生命樹的道路。創造被詛咒人類開  
始終身勞苦才能從地裡得吃的，必汗流滿  
面才得糊口。此審判表達在漢字的困字裡：  
園子裡的樹被四方的圍牆困  
住，也表達在男這個字裡；指  
示人必須下田耕種用勞力才得生存。

起初神創造天地。(創世記1: 1). 宇宙並非來之大  
爆炸，是創造主上帝所造。他以希伯來名字Yahweh  
告訴世人他永久長存，昔在，今在，永在的全能者。  
神就照著自己的形像造人。(創世記1: 27)人與動  
物也並非源自池塘的浮渣，靠上億年的進化過程來  
到世上。

全人類源之亞當。在伊甸園亞當夏娃違抗旨令犯罪  
導致全宇宙被上帝詛咒。

這就如罪是從一人入了世界，死又是從罪來的，於  
是死就臨到眾人，因為眾人都犯了罪。(羅馬書5:  
12)。

因為罪的工價乃是死。惟有神的恩賜，在我們的主  
基督耶穌裡乃是永生。(羅馬書6: 23)。

造孽者死眾人造孽。因為世人都犯了罪，虧缺了神  
的榮耀。如今卻蒙神的恩典，因基督耶穌的救贖，  
就白白地稱義。(羅馬書3: 23). 在十字架上耶穌為  
全人類償還罪的刑罰，為你我嘗永死的滋味。隻有  
一位至高至聖的神才能為認罪悔改的人而死。

耶穌是全人類的代罪羔羊，他徹底拆毀那道分界的  
圍牆，我們才能{喻指地}進入伊甸園吃那生命樹上  
的果子而得永生。您願意嗎？還是叛逆去追隨惡魔？

沒有一個人是公義的。人再努力也無法靠自己的功  
勛上天堂。你們得救是本乎恩，也因著信，這並不  
是出於自己，乃是神所賜的。也不是出於行為，免  
得有人自夸。(以弗所書2: 8-9)。

基督就是上帝的羔羊，為世人的罪孽而犧牲，此代  
表性出現在漢字的義 羊 + 我 = 義  
字上。 羊加我=義。

凡接待他的，就是信他名的人，他就賜他們權柄，  
作神的兒女。這等人不是從血氣生的，不是從情欲  
生的，也不是從人意生的，乃是從神生的。(約翰  
福音 1: 12-13)

更多資料：

請訪: [BibleScienceForum.com](http://BibleScienceForum.com)

[RevolutionforJesus.com](http://RevolutionforJesus.com) & [chinese.creation.com](http://chinese.creation.com)

# 真歷史出現在 中國文字裡

J.G. Hartnett



您懂得這些漢字的含義嗎？

# 船

這翻譯為英文字的船 boat . 中國文字和表意文字由  
字體而形成而字體本身是圖表文字，各有自己的  
含義。構成船一字的字體是:<sup>1,2</sup>

# 舟 儿 口

舟 八 口 (方舟載八個人)。

<sup>1</sup> 發現創世記, C.H. Kang and E.R. Nelson, 1979.

<sup>2</sup> 不可思議的中國文字, S.H. Tow, 2002.